





[illegible]







第八十一席

浪上義三郎速記

A black and white photograph of a person, likely a woman, sitting on the floor in traditional Japanese attire. She is focused on writing or drawing on a large sheet of paper spread out before her. To her left, a small table holds an open book, possibly a reference or a ledger. In the foreground, a small, dark, rectangular box sits on the floor. The scene is dimly lit, with the primary light source coming from the left, casting a soft glow on the person and the paper. The overall atmosphere is one of quiet concentration and traditional craftsmanship.

をして居りました。至つて酒癖の悪い人で、然し三年踐に申付けたものを今日持つて来る。怪しからぬ奴は源五郎、へ、ア、ア、ア、と、幾何か金を入れた。物が要る處からあはして、袖へて持せて寄來した。平素女も持つて来る氣遣ひは無い、拙い奴は源五郎、取急いで拵へた。なから成程何處か手がある、艶澤に見るに宜い様だが能く見るゝと粗忽がある。人を馬鹿にした奴、將軍御前へ罷出て能をいした。容易ならざる面、數世夫と出て来れるが、沙汰の限りの奴だ」と何うも酒癖の悪い人と云ふものは云はずとも宜いことを云ふ。怒らすとも宜い處を怒るといふのが持前で、酒は氣狂ひ水云つて、強く過しては何うも叶けないもの

「コト小僧、源五郎、氣の毒だが、旦那様へ差上げ、こんな粗末な彫りかたを、し、を、附けて上様御前へは出らん、おつて歸れ、手組金は遣はせ、せういう調で、以ての外のお好、だ、おつて歸れ、能く然う、品物の精良を以て多九の品用と賞讃を傳しつゝある

**高麗人參エキズ**  
京漢麻町治則一丁目  
小笠原大藥  
電話一九九番 生藥部電話七五五番

それで、お用ひになりませんか  
「お用ひになる處ではない大變な  
御立腹で、公方はの前へこんな面  
を附けては出られぬと教仰つて  
一ツに對してはまた一ツ、割つ  
ておしまひなすつた」と風呂敷を  
開けて中から出した面、見ると思  
二ツに割つてある。薄黒いことを  
なせるやアごじやいせんか、怒  
心に叶らなければ叶らないで仕  
方が無い、何うも判らなくつも  
さそうなもの、餘りと云へば  
かつてを爲すつたもので、無  
かつて理屈を云つても仕方が無  
いとは、今日は大變な作で居ら  
しめる、此處の悪い處へ貴様  
持つて来た、今御説でから三年  
持つ、忘れた時分を持つて来る  
云ふのは餘り物が横に過ぎる、何  
うも仕方がないから此つて親父に

本町一丁目三橋向電話一四七番  
齒科診療野田齒科醫院  
齒科記士 野田應治

それを持つてゐるが宜い源「ハイ  
何うも御息に叶らないものは仕方  
かございせん。エッ、に言つてしま  
ふよ。いふのは餘り云へば聞け  
ない仕方。そんなお方から院へ  
何のお金でも送ると被仰つても  
お貰ひ申すのは海に厭でござい  
すから、貴下の方へ還ると被仰つ  
ても必ずお返し申す、然し今直に  
返せと被仰つても阿父さんは貧乏  
で三文の笑もございせん。今々  
返し申す譯にはなりませんが、  
が今に大きくなつて稼げる様にな  
ると院所其のお金はお返し申しま  
す、何うぞ然う被仰つて下さい」  
と源吉は、鑑其處を立出ました。

萬曆十一年三月廿九日 九星

五五 本年五英八力納先帝

[illegible]

かぜの  
つね  
量良薬

カキヤビリシ

花標病科專門  
 外科  
 本館 名古屋市中區三筋川長太町  
 花標病科專門  
 外科  
 本館 名古屋市中區三筋川長太町

痔、脱、瘻、核、  
 痔、肛、瘻、核、  
 藥人押切一丹  
 木シ痔劑  
 價 金 十  
 圓 廿 錢  
 總 經 銷  
 三井物産株式會社  
 株式會社株藥製星

急性慢性淋病消渴	淋病新藥		內服 外入 調用
	廿五 日 分 包 付	ホシノルー	
	二十 日 分 包 付	ホシノミ	

東京市銀座馬二丁目 星製藥株式會社

**胃腸新藥**



**チンチケチ**

胃腸疾患、貧血、不調、重利、腹痛、嘔吐、腸炎、結核、腸の病、小兒の營養、乳母等に服用せらる。


常用すれば血を増し、精力を盛んにす。

◎説明書送呈  
東京本町  
参議門番  
合資 関城問屋  
會社

日本郵政  
十三ヶ國郵便特許  
胃腸疾患、貧血、不調、重利、腹痛、嘔吐、腸炎、結核、腸の病、小兒の營養、乳母等に服用せらる。

山田文雄堂藥房

[illegible]

  
同  
**龍山張所**  
電話一八四番  
金山元町二丁目  
取預金貸付爲替銀行一般ノ業務ハ精々御便利  
撥可申候

**瀨戶外科皮膚科醫院**  
京城旭町一二丁目（急三丁目）電話二四九八番  
醫學士 瀨戶澤

他にない

# 一分間 美顔術

佛蘭西迄も輸出されて居る日本唯一の美膚料

## 素顔の美 || 粉刷きの美 ||

■ 完全に荒れを留める

■ 手軽に出来る美顔術

■ お顔に脂肪が浮かぬ

■ 粉刷き下天下一品

現今無数のクリーム中、クレームレットは根本成分が非常に強く、いすから完全にお肌の荒れを留めます。一分間美顔術の綱がある程、クレームレットの成分は直ぐお肌に溶け合ひ、不思議に美顔を美しく致します。クレームレットには少しの動物性脂肪が混つてあり、まじから軟かな臭ひがせず、お顔に悪光が致しません。クレームレットを引いた上へ、粉白粉をお顔になれば、殊に美膚が出来て、其美しさは實に天下一品で、いす。

Creme Lait

Manufactured with the best raw materials which is quite suitable for Japanese skin and can be substituted for perfume.

店商平發尾平 京、い

温強  
い日本一の

金寺田淳平商店

健康となる金科玉條は  
美味—濃純—

蜂印香露葡萄酒  
はち じろし こいぞん よどし  
毎食前飲用するにあり  
さすれば 血を増し 肉を肥し  
知らず識らずに健康體となる

金寺田淳平商店

衛生經濟を重んぜらるゝ各位  
是非一度  
御試用を乞ふ

大ニ

御申請書第一發達室内に  
送呈可申上候



第三版

● 暹羅米の減収  
暹羅米の減収は、本年十月に於ける米作の不振に因り、本年より低減するものと見込まれる。暹羅米の輸入は、本年十月に於ける米作の不振に因り、本年より低減するものと見込まれる。

# 京城日報

刊朝日二十  
(頁八でせ併夕朝)

## 支那漫遊

蘇峯生

### 胡魔化の本性

支那の歴史は、胡魔化の歴史である。胡魔化とは、胡人の侵入による文化の破壊と、胡人の文化の侵入による文化の融合を指す。胡魔化の本性は、胡人の侵入による文化の破壊と、胡人の文化の侵入による文化の融合である。胡魔化の本性は、胡人の侵入による文化の破壊と、胡人の文化の侵入による文化の融合である。

### 段總理

段總理は、支那の歴史に於ける重要な人物である。段總理は、支那の歴史に於ける重要な人物である。段總理は、支那の歴史に於ける重要な人物である。

### 爆発の學說

平田徳太郎氏談

爆発の學說は、支那の歴史に於ける重要な学問である。爆発の學說は、支那の歴史に於ける重要な学問である。爆発の學說は、支那の歴史に於ける重要な学問である。

支那の歴史は、胡魔化の歴史である。胡魔化とは、胡人の侵入による文化の破壊と、胡人の文化の侵入による文化の融合を指す。胡魔化の本性は、胡人の侵入による文化の破壊と、胡人の文化の侵入による文化の融合である。

段總理は、支那の歴史に於ける重要な人物である。段總理は、支那の歴史に於ける重要な人物である。段總理は、支那の歴史に於ける重要な人物である。

爆発の學說は、支那の歴史に於ける重要な学問である。爆発の學說は、支那の歴史に於ける重要な学問である。爆発の學說は、支那の歴史に於ける重要な学問である。

支那の歴史は、胡魔化の歴史である。胡魔化とは、胡人の侵入による文化の破壊と、胡人の文化の侵入による文化の融合を指す。胡魔化の本性は、胡人の侵入による文化の破壊と、胡人の文化の侵入による文化の融合である。

支那の歴史は、胡魔化の歴史である。胡魔化とは、胡人の侵入による文化の破壊と、胡人の文化の侵入による文化の融合を指す。胡魔化の本性は、胡人の侵入による文化の破壊と、胡人の文化の侵入による文化の融合である。

段總理は、支那の歴史に於ける重要な人物である。段總理は、支那の歴史に於ける重要な人物である。段總理は、支那の歴史に於ける重要な人物である。

爆発の學說は、支那の歴史に於ける重要な学問である。爆発の學說は、支那の歴史に於ける重要な学問である。爆発の學說は、支那の歴史に於ける重要な学問である。

支那の歴史は、胡魔化の歴史である。胡魔化とは、胡人の侵入による文化の破壊と、胡人の文化の侵入による文化の融合を指す。胡魔化の本性は、胡人の侵入による文化の破壊と、胡人の文化の侵入による文化の融合である。

### 日鮮會話精通

西村真太郎著 最近發賣

日鮮會話精通は、日鮮會話の基礎となる。日鮮會話精通は、日鮮會話の基礎となる。日鮮會話精通は、日鮮會話の基礎となる。

### 京城市報社代理部

京城市報社代理部は、京城市報社の代理部である。京城市報社代理部は、京城市報社の代理部である。京城市報社代理部は、京城市報社の代理部である。

### 會行刊書叢育教外科

會行刊書叢育教外科は、會行刊書叢育教外科の叢書である。會行刊書叢育教外科は、會行刊書叢育教外科の叢書である。會行刊書叢育教外科は、會行刊書叢育教外科の叢書である。

### 會行刊書叢育教外科

會行刊書叢育教外科は、會行刊書叢育教外科の叢書である。會行刊書叢育教外科は、會行刊書叢育教外科の叢書である。會行刊書叢育教外科は、會行刊書叢育教外科の叢書である。

### 多々青九十銭

多々青九十銭は、多々青九十銭の青紙である。多々青九十銭は、多々青九十銭の青紙である。多々青九十銭は、多々青九十銭の青紙である。

### 大坂製造所

大坂製造所は、大坂製造所の製造所である。大坂製造所は、大坂製造所の製造所である。大坂製造所は、大坂製造所の製造所である。

### 第拾貳回決算書

第拾貳回決算書は、第拾貳回決算書の決算書である。第拾貳回決算書は、第拾貳回決算書の決算書である。第拾貳回決算書は、第拾貳回決算書の決算書である。

### 朝鮮皮革株式會社

朝鮮皮革株式會社は、朝鮮皮革株式會社の株式會社である。朝鮮皮革株式會社は、朝鮮皮革株式會社の株式會社である。朝鮮皮革株式會社は、朝鮮皮革株式會社の株式會社である。











